

# - - - - - CHLOE STRUVAY - - - - -

20 Janvier 1988

+32 485/10.67.49 / struvay.chloe@gmail.com - [www.chloestruvay.com](http://www.chloestruvay.com)

---

## Etudes :

2005-2009 : Art Dramatique au Conservatoire Royal de Mons dans la classe de F. Dussenne. Diplômée avec grande distinction, 1ère de la promotion.

## Expériences professionnelles :

---

### Cinéma

*Nominée au Magritte du Cinéma dans la catégorie « Meilleur espoir Féminin » pour le rôle de Zoé dans « Maternelle »*

**2016** : Rôle de Manon dans « Le passé devant nous » long métrage de Nathalie Terlinck

**2014** : Rôle de Margot dans "XX46" long métrage de Guido de Craene

**2013** : Rôle dans "The Dancing", court métrage de danse réalisé par Edith DePaul

**2012** : Rôle de Sonia dans « Le Cheval de Bois » court métrage d'Anne-Laure Consbruck

**2010** : Rôle dans « Passionate Kiss », court métrage de danse réalisé par Edith DePaul et Christofer Yates

**2008** : 3ème rôle dans « Maternelle » un long métrage de Philippe Blasband.

**2000** : Petit rôle dans un court-métrage de Frédérique Dolphijn : « Une belle journée »

**1997** : Petit rôle dans l'émission « Bla-Bla »

### Théâtre

**2017** : Rôles multiples dans « Bon débarras », actuellement en création pour le Festival de Huy, mès Muriel Clairembourg

**2016-2017** : Reprise du rôle d'Alba dans « Poids Plume », mès Muriel Clairembourg pour la Cie Alula. Tournée en Belgique et en France

**2015** : Marie-Rose dans « On achève bien chevaux », mes M. Kacenenbogen, au Théâtre Le Public

**2014** : Caroline dans "L'école est finie", seul en scène de J-F Dopagne, mès C. Van Snick. Festival de Spa, Théâtre Blockry

**2013** : Sonia dans « Crime et Châtiment », mès A. Goslain Comédie Claude Voltaire

**2013 -2017** : Frérot dans « Sourette et la fille de l'eau », mès de B. De Leu pour le Théâtre Des 4 Mains. Festival de Huy,

tournée à Bruxelles, Wallonie, France, Sénégal

**2012** : Sœur Marthe et rôles multiples dans « Cyrano » D'Edmond Rostand, m-e-s de Michel Kacenenbogen au Théâtre le Public

**2012** : Lucy dans « Dracula » adapté de Bram Stoker, m-e-s de Sofia Betz au Théâtre Le Public

**2011-2012** : la mère dans « Quand j'avais 5 ans je m'ai tué », adaptation de et m-e-s de Magali Pinglaut au Théâtre le Public

**2011** : Arlequin dans « La fausse Suivante » de Marivaux, m-e-s Patrice Ide au Théâtre du Public

**2010** : Mise-en-scène de « Gremlins' Digression », adaptation du film « Clercks » de K. Smith, au festival TOB

**2009** : Claire dans « Clairement, titre provisoire » création de J. Siska au festival Monologues d'Automne, Salle Delvaux, ULB.

**2009** : Chiquita dans « Le capitaine Fracasse », m-e-s Th. Debroux au théâtre du Parc.

**2007** : Félice dans l'adaptation du roman de B-M Koltès « La fuite à cheval très loin dans la ville », m-e-s par Jérémie Siska. », Salle Delvaux, ULB + reprise été 2008 au festival de Gavaudin.

**2006**: Rôle multiple dans « Dessine-moi un fusil », création collective autour du thème de l'enfance et la guerre par la compagnie universitaire Radar.

**2005**: Rôle multiple dans « Entre 0 et 1 », création collective autour des textes de X.

Durringer par la compagnie universitaire Radar

**2005** : Pamela dans « DosàDos », création collective pour le centre culturel de Waterloo.

**2003**: Charlotte dans « Petits meurtres entre nous » de C. Dalimier et P. Vander Zypen + reprise été 2004

**2003** : Claire dans « Un hangar à l'ouest » adaptation de « Quai Ouest » de Bernard-Marie Koltès mès par Pascale Binnert au Marni

**2002** : La gamine dans « Désordres parallèles » mès par Pascale Binnert au Marni

## **Animation :**

**2013-2017** : Professeur de théâtre pour un groupe d'amateurs à L'université Populaire d'Anderlecht.

## **LANGUES**

---

Langue maternelle : Français  
Notions : Anglais, Néerlandais, Espagnol